



COMUNICATO STAMPA

AL MUSEO NICOLIS DI VERONA IL PREMIO ECCELLENZA 2024 CONFERITO DA ACI STORICO PER LA PROMOZIONE DEL MOTORISMO STORICO IN ITALIA E NEL MONDO

[Photogallery e Comunicato Stampa](#)

Villafranca di Verona, 29 novembre 2024 - Silvia Nicolis, presidente del Museo Nicolis, ha ricevuto il prestigioso **"Premio Eccellenza 2024"** consegnato dal Presidente dell'Automobile Club d'Italia, **Angelo Sticchi Damiani**. Si tratta di un riconoscimento che valorizza la cultura dell'automobile e riconosce l'impegno e la passione di figure e realtà di spicco che si sono prodigate nel preservare e promuovere il patrimonio automobilistico. La cerimonia si è tenuta a Bologna nell'ambito della fiera Auto e Moto d'Epoca, il più importante Salone dell'auto classica in Europa, occasione in cui il Museo Nicolis ha esposto quattro delle sue Maserati iconiche per celebrare i **"110 anni di Maserati"** in collaborazione con ACI Storico.

Insieme al Museo Nicolis sono state premiate altre quattro istituzioni a tema motoristico: il **Museo Nazionale dell'Automobile** diretto da Lorenza Bravetta, il **Museo Mille Miglia** diretto da Maria Bussolati, il **Museo Fratelli Cozzi** presieduto da Elisabetta Cozzi e la **Fondazione Gino Macaluso** presieduta da Monica Mailander Macaluso. La motivazione della Giuria è stata la seguente: *"Sensibili, colte ed appassionate rappresentanti delle cinque istituzioni, musei e fondazioni affiliate ad ACI Storico, per l'impegno nella promozione della cultura del Motorismo Storico in Italia e nel Mondo e per aver messo a fattor comune le competenze e le eccellenze individuali in un'alleanza di grande valore sociale e culturale."*

"E' un immenso orgoglio vedere riconosciuto a livello nazionale il grande lavoro di valorizzazione cultura e di promozione territoriale che il Museo Nicolis porta avanti con quotidiana determinazione e passione" afferma Silvia Nicolis, presidente dell'omonimo museo "ancor più quando i risultati si raggiungono grazie ad alleanze intelligenti e strategiche con altre istituzioni e persone che operano con la medesima professionalità in un'ottica di - bene comune -. E' un principio a cui tutti ci dovremmo ispirare per promuovere relazioni virtuose e progetti sempre più competitivi su scala internazionale."

Cinque figure femminili che hanno avuto modo di sancire il loro sodalizio con la mostra **"1000 Miglia by Mailander"** conclusa con successo nel mese di ottobre. **Un innovativo sistema espositivo diffuso in tutto il nord Italia**; protagonisti gli scatti realizzati da "Rudy" Rodolfo Mailander dal 1951 al 1954 alla 1000 Miglia, competizione che ha rivestito un ruolo chiave non solo nello sviluppo dell'industria automobilistica e nel motorsport, ma anche nella definizione dell'identità italiana nel dopoguerra. Al **Museo Nicolis** è stato esposto il focus sui **fratelli Marzotto**: figli di una famiglia di industriali di Valdarno che parteciparono spesso alla 1000 Miglia negli anni '50, quasi sempre su Ferrari. La Marzotto produceva filati e vestiti, peculiarità che permise ai fratelli di distinguersi in gara anche per lo stile: la loro eleganza moderna annunciava un'era di esuberanza e ottimismo.

Il museo veronese che è oramai - tappa obbligatoria - per turisti e appassionati di tutto il mondo, si attesta a pieno titolo come una delle eccellenze da visitare nel nostro Paese, **un motivo di orgoglio in più del "fare e fatto bene" tipicamente italiano**. Non vi resta quindi che scoprire questo tesoro a Villafranca di Verona!



press@museonicolis.com mob. 348 0702304 – 045 6303289

Trovate tutte le informazioni sul nostro sito www.museonicolis.com

[Instagram](#) | [Facebook](#) | [X](#) | [Linkedin](#) Social board [@museonicolis](#)

Museo Nicolis | Villafranca di Verona | Via Postumia, 71

Dal martedì alla domenica, dalle 10:00 alle 18:00 continuato. Chiuso il lunedì.

Link alle [Tariffe](#) INTERO €14 | RIDOTTO € 12 | BAMBINI 6-10 ANNI € 6 | 0-5 ANNI OMAGGIO

Nota per la redazione

MUSEO NICOLIS

Tra le più emozionanti e suggestive esposizioni private nel panorama internazionale, il Museo Nicolis di Verona narra la storia della tecnologia e del design del XX secolo. Il riconoscimento dell'eccellenza gli deriva oggi dall'attribuzione del più ambito e prestigioso premio nel panorama mondiale dell'auto classica: [Museum of the Year](#) a The Historic Motoring Awards a Londra e del [Ruoteclassiche "Best in Classic – Museo dell'Anno"](#), il gran galà del motorismo storico più ambito nel panorama dell'automobilismo. Ulteriore testimonianza del valore delle sue collezioni viene sancito con l'entrata di Villafranca nel circuito [Città dei Motori](#), la rete che unisce i 27 Comuni italiani, che propongono il meglio del nostro Paese in questo campo assieme a brand internazionali come Pagani, Lamborghini, Ferrari, con cui il Museo collabora attivamente.

La nascita del Museo si deve alla grande passione di [Luciano Nicolis](#). La storia di una vita che ha trovato la sua collocazione in uno spazio espositivo di 6000 mq nel duemila, anno della sua inaugurazione. I suoi capolavori sono stati suddivisi in dieci diverse collezioni con l'obiettivo di costruire un percorso organico, professionalmente qualificato e strutturato per soddisfare il visitatore più esigente. Un percorso nella storia del Novecento fra storie, stili di vita, sport e miti nei diversi periodi storici. L'opportunità di conoscere i nostri tesori che compongono le **dieci prestigiose collezioni**: ore speciali per ricaricarsi, pronti a tornare alle occupazioni quotidiane con un'esperienza unica nel proprio bagaglio. Impossibile non rimanere sorpresi e affascinati da oggetti e opere d'arte che l'ingegno dell'uomo ha saputo creare.

Non è un caso che il Museo Nicolis rappresenti un "unicum" nel suo genere e venga indicato come emblematico della moderna **cultura d'impresa**. Concetti di **"raccolta e riutilizzo"** che hanno guidato la crescita del [Gruppo Lamacart](#), sono gli stessi che hanno alimentato la passione di Luciano per il collezionismo, consentendogli di percepire il pregio di raffinati prodotti al momento dimenticati e ritenuti senza valore.

Il talento del suo Fondatore spiega solo in parte il successo del Museo Nicolis; alla base della sua affermazione c'è la gestione imprenditoriale della struttura affidata a **Silvia Nicolis**, presidente del Museo e figlia di Luciano, che ha puntato sulla promozione della cultura, sul turismo e sulla valorizzazione del territorio, esprimendo appieno la propria vocazione imprenditoriale. Silvia Nicolis ricopre il ruolo di vice presidente di [Museimpresa](#), l'associazione che fa capo ad Assolombarda e Confindustria per la valorizzazione del patrimonio di storia industriale italiana. È inoltre membro di Giunta di **Camera di Commercio Verona** con delega al Turismo e componente del **Gruppo Tecnico Cultura di Confindustria nazionale** e Commissario della **Commissione Nazionale Storia e Musei ASI** Automotoclub Storico Italiano.

